



**ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ**

НАКАЗ

09 грудня 2019 року

м.Ужгород

№287

***Про затвердження Положення
про міжнародний конкурс піаністів
імені Дезидерія Задора***

З метою збагачення та пропагування спадщини українського фортепіанного мистецтва, вшанування пам'яті та популяризації творчості видатного піаніста, композитора, фундатора закарпатської композиторської школи Дезидерія Задора, відповідно до абзацу 3 розділу „Фінансове забезпечення Програми” Програми розвитку культури і мистецтва в області на 2016-2020 роки, затвердженої рішенням Закарпатської обласної ради від 22 грудня 2015 року №92,

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Положення про міжнародний конкурс піаністів імені Дезидерія Задора, що додається.
2. Головному спеціалісту–юрисконсульту департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації Гуранич О.Г. забезпечити подання цього наказу на державну реєстрацію до Головного територіального управління юстиції у Закарпатській області.
3. Наказ набирає чинності після державної реєстрації у Головному територіальному управлінні юстиції у Закарпатській області з моменту його оприлюднення.
4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника начальника управління – начальника відділу мистецтв, закладів та установ управління мистецтв, культурно-освітніх закладів та установ департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації Токарчик Н.М.

Директор департаменту

Оксана БАБУНИЧ

ЗАТВЕРДЖЕНО

**Наказ департаменту культури
Закарпатської обласної
державної адміністрації
09 грудня 2019 року №287**

ПОЛОЖЕННЯ про міжнародний конкурс піаністів імені Дезидерія Задора

I. Загальні положення

1.1. Положення про міжнародний конкурс піаністів імені Дезидерія Задора (далі – Положення) визначає порядок організації та проведення міжнародного конкурсу піаністів імені Дезидерія Задора (далі – Конкурс).

1.2. Конкурс проводиться з метою збагачення та пропагування спадщини українського фортепіанного мистецтва, вшанування пам'яті та популяризації творчості видатного піаніста, композитора, фундатора закарпатської композиторської школи Дезидерія Задора.

1.3. Основними завданнями конкурсу є:

підтримка талановитих виконавців із числа творчої та обдарованої молоді;

активізація творчої діяльності викладачів музичних навчальних закладів;

обмін досвідом з метою удосконалення професійної майстерності викладачів музичних навчальних закладів;

поширення серед дітей та молоді кращих зразків класичного і сучасного музичного мистецтва;

узагальнення та поширення кращого досвіду, пошук нових форм і методів роботи.

1.4. Конкурс проводиться один раз на два роки серед солістів-піаністів.

1.5. Конкурс проводиться департаментом культури Закарпатської обласної державної адміністрації (далі – Департамент), комунальним вищим навчальним закладом «Ужгородський музичний коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради (за згодою), благодійним фондом «Закарпатська асоціація дітей та молоді – лауреатів національних та міжнародних конкурсів «Надії XXI століття» (за згодою).

1.6. Департамент оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті оголошення про проведення Конкурсу, умови та порядок його проведення.

1.7. Дата і місце проведення Конкурсу, строки подачі заявок на участь у Конкурсі визначаються наказом Департаменту на відповідний рік.

1.8. Координацію роботи з підготовки, організації та проведення Конкурсу здійснює комунальний вищий навчальний заклад «Ужгородський музичний коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради (за згодою).

II. Порядок проведення та умови участі у Конкурсі

2.1. У Конкурсі можуть брати участь учні мистецьких шкіл, початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, спеціалізованих мистецьких шкіл (шкіл-інтернатів), студенти вищих мистецьких навчальних закладів I-IV рівнів акредитації (далі - учасники).

2.2. Конкурс проводиться за трьома віковими категоріями:
 молодша 12-15 років включно;
 середня 16-17 років включно;
 старша 18-19 років включно.
 Вік учасника враховується на день початку Конкурсу.

2.3. Для учасників усіх вікових категорій конкурс проходить у два тури. У II тур проходять учасники, які у I турі отримали середній бал не менше за 8.

2.4. На Конкурс учасники молодшої вікової категорії подають конкурсну програму:

у I турі: відеозапис виконання учасником одного з творів конкурсної програми II туру шляхом його розміщення на порталі YouTube (відеозапис зроблений не раніше 1-го січня року, в якому проводиться конкурс, та має містити інформацію про ім'я та прізвище учасника, назву твору, дату запису);

у II турі:

поліфонічний твір Й.С. Баха;
 I частина сонати доби класицизму;
 віртуозний етюд;
 п'єса.

2.5. На Конкурс учасники середньої вікової категорії подають конкурсну програму:

у I турі:

поліфонічний твір Й.С.Баха: триголосна інвенція або прелюдія і фуга;
 віртуозний етюд;
 твір українського композитора або композитора країни учасника;

у II турі:

твір композитора періоду від романтизму до сучасності;
 віртуозний твір.

2.7. На Конкурс учасники старшої вікової категорії подають конкурсну програму:

у I турі:

поліфонічний твір Й.С. Баха або Д.Шостаковича;

класична соната (I або II і III частини);

один віртуозний етюд Ф.Шопена, або Ф.Ліста, або О.Скрябіна, або С.Рахманінова;

твір українського композитора або композитора країни учасника.

у II турі:

твір композитора періоду від романтизму до сучасності;

Етюд c-moll або Соната Д.Задора.

2.8. Виконання творів здійснюється у порядку за бажанням учасника. Всі твори конкурсної програми виконуються напам'ять. Зміни у заявленій програмі не допускаються.

2.9.Порядок виступів встановлюється жеребкуванням, яке проводиться у день заїзду учасників. Порядковий номер учасника зберігається до завершення Конкурсу.

2.10. Тривалість виступу для:

молодшої та середньої вікових категорій – до 15 хвилин;

старшої вікової категорії – до 20 хвилин.

Тривалість виступу не повинна перевищувати встановлений ліміт. У випадку перевищення встановленої тривалості журі може зупинити виступ учасника.

2.11. Для участі у Конкурсі, відповідно до встановлених строків, учасники подають заявку, згідно з додатком, копію свідоцтва про народження та кольорову фотографію учасника із зазначенням на ній його прізвища та ініціалів.

Заявка та додані до неї матеріали надсилаються на адресу комунального вищого навчального закладу «Ужгородський музичний коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради: 88000 м. Ужгород, вул. Волошина 13 або на електронну адресу Конкурсу: zador.piano18@gmail.com.

III. Журі конкурсу

3.1.3 метою об'єктивного оцінювання конкурсних виступів учасників та визначення переможців Конкурсу Департаментом утворюється журі міжнародного конкурсу піаністів імені Дезидерія Задора (далі – Журі), до складу якого входять провідні виконавці та педагоги України та зарубіжжя, представники мистецьких навчальних закладів, комунального вищого навчального закладу «Ужгородський музичний коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради (за згодою) та Департаменту.

3.2. Персональний склад Жюрі затверджується наказом Департаменту на строк проведення Конкурсу у кількості не менше 5 ніж осіб.

3.3. До складу Жюрі входять голова, члени Жюрі та відповідальний секретар, який бере участь у роботі Жюрі без права голосу.

3.4. Відповідальний секретар веде протоколи засідань Жюрі, а після закінчення Конкурсу передає протоколи засідань та оціночні відомості у Департамент.

3.5. До складу Жюрі не можуть входити представники учасників Конкурсу. Склад Жюрі формується після завершення прийому заявок на участь у Конкурсі.

3.6. Засідання Жюрі вважається повноважним у разі присутності на ньому не менше двох третин від його затвердженого складу.

3.7. Рішення вважається схваленим, якщо за нього проголосували більше половини присутніх на засіданні членів Жюрі.

Усі рішення приймаються Жюрі шляхом відкритого голосування.

3.8. Результати проведення Конкурсу оформлюються протоколом засідання Жюрі, в якому зазначаються підсумки голосування. Протокол підписують голова, відповідальний секретар та члени Жюрі, які брали участь у засіданні. Протоколи засідань Жюрі та оціночні відомості зберігаються у Департаменті протягом трьох років.

IV. Визначення та нагородження переможців Конкурсу

4.1. Виконання конкурсної програми учасника оцінюється за 10-бальною шкалою, що відображається членами Жюрі в оціночних відомостях.

4.2. Рішення про визначення учасників II туру у всіх вікових категоріях приймається Жюрі відповідно до величини середнього балу, отриманого учасником за результатами I туру.

4.3. Рішення про допуск до участі у II турі учасників молодшої вікової категорії приймається Жюрі на підставі оцінки відеозаписів виступів учасників, наданих у I турі, відповідно до пункту 2.4 Положення.

Всі допущені до участі у II турі учасники молодшої вікової категорії отримують офіційне запрошення із зазначенням дати проведення II туру Конкурсу.

4.4. Рішення про визначення переможців Конкурсу (лауреатів I, II, III ступеня та дипломантів) у кожній віковій категорії приймається Жюрі за підсумками оцінки конкурсних виступів учасників у II турі відповідно до кількості набраних учасником балів:

лауреата I ступеню – від 9,6 до 10 балів;
лауреата II ступеню – від 9,0 до 9,5 балів;
лауреата III ступеню – від 8,5 до 8,9 балів;
дипломанта – від 8,0 до 8,4 балів.

4.5. Журі визначає володаря Гран-прі Конкурсу серед лауреатів I ступеня за результатами додаткового відкритого голосування Журі.

4.6. Журі має право розділити диплом лауреата певного ступеня та дипломанта між декількома учасниками у випадку отримання ними однакової кількості балів.

4.7. Переможці нагороджуються дипломами лауреатів та дипломантів Конкурсу, які підписують директор департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації та члени Журі, а також призами.

4.8. Інші учасники нагороджуються подяками за участь у Конкурсі.

4.9. Нагородження переможців відбувається під час заключного Гала-концерту.

4.10. Результати Конкурсу оприлюднюються на офіційному веб-сайті департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації.

V. Фінансове забезпечення Конкурсу

5.1. Фінансування підготовки та проведення Конкурсу здійснюється за рахунок коштів, передбачених департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації для реалізації Програми розвитку культури і мистецтва в області на 2016-2020 роки, затвердженої рішенням Закарпатської обласної ради від 22 грудня 2015 року №92.

5.2. Витрати на відрядження учасників здійснюються за власний рахунок або за рахунок сторони, що відряджає.

**Заступник начальника управління –
начальник відділу мистецтв, закладів
та установ управління мистецтв,
культурно-освітніх закладів та установ
департаменту культури Закарпатської
обласної державної адміністрації Н. М. Токарчик**

Додаток
До Положення про міжнародний
конкурс піаністів імені
Дезидерія Задора
(пункт 2.11. розділу II)

**Заявка
на участь у міжнародному конкурсі піаністів
імені Дезидерія Задора**

Прізвище, ім'я, по батькові учасника	
Число, місяць, рік народження учасника	
Вікова категорія (визначається на дату проведення конкурсу)	
Назва, адреса, телефон навчального закладу	
Прізвище, ім'я, по батькові викладача	
Програма виступу і хронометраж кожного твору	

Керівник _____
(ПІБ) (підпис)

« ____ » _____ року