



**ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ**

Н А К А З

11 грудня 2019 року

м.Ужгород

№ 291

*Про затвердження Положення
про відкритий фестиваль
сучасної духовної музики*

З метою популяризації кращих зразків світової та української сучасної духовної музики, збагачення та пропагування сучасного музичного мистецтва, зміцнення культурних зв'язків, відповідно до абзацу 3 розділу „Фінансове забезпечення Програми” Програми розвитку культури і мистецтва в області на 2016-2020 роки, затвердженої рішенням Закарпатської обласної ради від 22 грудня 2015 року №92,

Н А К А З У Ю:

1. Затвердити Положення про відкритий фестиваль сучасної духовної музики, що додається.

2. Головному спеціалісту – юрисконсульту департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації Гуранич О.Г. забезпечити подання цього наказу на державну реєстрацію до Головного територіального управління юстиції у Закарпатській області.

3. Наказ набирає чинності після державної реєстрації у Головному територіальному управлінні юстиції у Закарпатській області з моменту його оприлюднення.

4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника начальника управління – начальника відділу мистецтв, закладів та установ управління мистецтв, культурно-освітніх закладів та установ департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації Токарчик Н.М.

Директор департаменту

Оксана БАБУНИЧ

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ департаменту культури
Закарпатської обласної
державної адміністрації
11 грудня 2019 року № 291

ПОЛОЖЕННЯ
про відкритий фестиваль сучасної духовної музики

I. Загальні положення

1.1. Положення про відкритий фестиваль сучасної духовної музики (далі – Положення) визначає порядок організації та проведення відкритого фестивалю сучасної духовної музики (далі – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводиться з метою популяризації кращих зразків світової та української сучасної духовної музики, збагачення та пропагування сучасного музичного мистецтва, зміцнення культурних зв'язків.

1.3. Основними завданнями Фестивалю є:
популяризація кращих зразків сучасної духовної музики через залучення на фестивальні концерти широкого кола глядачів;
збереження і розвиток кращих традицій виконавства;
обмін творчими здобутками;
піднесення іміджу українських композиторів і виконавців;
формування естетичного смаку населення засобами музичного мистецтва.

1.4. Фестиваль проводиться один раз на два роки серед професійних виконавців.

1.5. Фестиваль проводиться департаментом культури Закарпатської обласної державної адміністрації (далі – Департамент), комунальним закладом культури «Академічний камерний хор «Кантус» Закарпатської обласної ради (за згодою).

1.6. Департамент оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті оголошення про проведення Фестивалю, умови та порядок його проведення.

1.7. Дата і місце проведення Фестивалю, строки подачі заявок на участь у Фестивалі визначаються наказом Департаменту на відповідний рік.

1.8. Координацію роботи з підготовки, організації та проведення Фестивалю здійснює комунальний заклад культури «Академічний камерний хор «Кантус» Закарпатської обласної ради (далі – Хор) (за згодою).

II. Оргкомітет Фестивалю

2.1. З метою підготовки та проведення Фестивалю Департаментом утворюється організаційний комітет відкритого фестивалю сучасної духовної музики (далі – Оргкомітет).

2.2. Персональний склад Оргкомітету затверджується наказом Департаменту на строк проведення Фестивалю у кількості не менше ніж 5 осіб.

До складу Оргкомітету входять провідні діячі культури та мистецтва, представники Хору (за згодою) та Департаменту.

2.3. Оргкомітет забезпечує:
координацію діяльності з питань підготовки та проведення Фестивалю;
прийом і опрацювання заявок учасників;
відбір виконавців для участі у Фестивалі за результатами розгляду поданих заявок;
формування і затвердження концертних програм фестивальних заходів;
створення належних умов для проведення репетицій і концертів, перебування учасників та гостей Фестивалю.

2.4. До складу Оргкомітету входять голова, члени Оргкомітету та відповідальний секретар, який веде протоколи засідань і бере участь у роботі Оргкомітету без права голосу.

2.5. Засідання Оргкомітету вважається повноважним у разі присутності на ньому не менше двох третин від його затверженого складу.

Рішення приймається Оргкомітетом шляхом відкритого голосування.

Рішення вважається схваленим, якщо за нього проголосували більше половини присутніх на засіданні членів Оргкомітету.

III. Порядок проведення та умови участі у Фестивалі

3.1. У Фестивалі можуть брати участь професійні українські і зарубіжні виконавці (далі – учасники), а саме: окремі солісти, творчі колективи.

3.2. Віковий ценз для учасників Фестивалю необмежений.

3.3. Проведення Фестивалю передбачає урочисте відкриття і закриття, проведення концертів учасників.

У рамках Фестивалю можуть проводитися прес-конференції, засідання за «круглим столом», науково-практичні конференції, майстер-класи виконавців, педагогів і композиторів, творчі зустрічі з діячами мистецтв.

3.4. Для участі у Фестивалі учасники подають, відповідно до встановлених строків, заявку, згідно з додатком.

3.5. Заявка надсилається на адресу комунального закладу культури «Академічний камерний хор «Кантус» Закарпатської обласної ради: Руська, 3, м. Ужгород, 88000 та на адресу електронної пошти: choir.cantus@gmail.com.

3.6. Після завершення строку подачі заявок, Оргкомітет розглядає заявки та надсилає учасникам листи-підтвердження про участь у Фестивалі.

3.7. Учасник, який отримав лист-підтвердження про участь у Фестивалі, протягом 10 календарних днів з дати його отримання повідомляє Оргкомітет про дату і час приїзду та від'їзду, вид транспорту.

IV. Фінансове забезпечення Фестивалю

4.1. Фінансування підготовки та проведення Фестивалю здійснюється за рахунок коштів, передбачених департаментом культури Закарпатської обласної державної адміністрації для реалізації Програми розвитку культури і мистецтва в області на 2016-2020 роки, затвердженої рішенням Закарпатської обласної ради від 22 грудня 2015 року № 92.

4.2. Витрати на проїзд, проживання та харчування учасників – за рахунок приймаючої сторони.

V. Нагородження учасників

5.1. Учасники Фестивалю нагороджуються дипломами та пам'ятними подарунками.

Заступник начальника управління –
начальник відділу мистецтв, закладів
та установ управління мистецтв,
культурно-освітніх закладів та установ
департаменту культури Закарпатської
обласної державної адміністрації

Н. М. Токарчик

Додаток
до Положення про відкритий
фестиваль сучасної духовної музики
(пункт 3.4. розділу III)

**Заявка
на участь у відкритому фестивалі сучасної духовної музики**

Назва колективу/прізвище, ім'я, по батькові окремого виконавця	
Назва закладу/установи, яку представляє колектив/соліст	
Прізвище, ім'я, по батькові та контактний телефон керівника колективу	
Кількісний склад колективу за гендерними ознаками	
Поштова адреса	
Електронна адреса (e-mail)	
Програма виступу (автори, назви творів)	
Коротка інформаційна довідка про творчу діяльність учасника, його участь у конкурсах, фестивалях, перемоги	

Керівник

(підпис)

(ПІБ)

«__» _____ року