

Департамент культури, національностей та релігій
Закарпатської обласної державної адміністрації
Конкурсній комісії з проведення конкурсного
добору на посаду директора комунального закладу
«Закарпатський обласний краєзнавчий музей
ім. Т. Легоцького» Закарпатської обласної ради
Делегана Михайла Васильовича,
жителя м. Ужгорода; контактний
телефон: _____, e-mail: _____

З А Я В А

Я, Делеган Михайло Васильович, в. о. директора Комунального закладу «Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т. Легоцького» Закарпатської обласної ради прошу прийняти до розгляду мої документи як претендента для участі у конкурсі з проведення конкурсного добору на посаду директора комунального закладу «Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т. Легоцького» Закарпатської обласної ради.

Надаю згоду на обробку та використання моїх персональних даних згідно із Законом України «Про захист персональних даних».

Згідно умов проведення конкурсу до Заяви додаю наступні документи:

1. Автобіографію – на чотирьох арк., в одному прим. Оригінал.
2. Копію паспорта (стор. 1-2, 3-4, 7) – всього на одному арк., на двох стор., в одному прим.
3. Копії:
 - А) диплома Б -1 № 682359 від 29 червня 1975 року про здобуття вищої освіти за спеціальністю «історія» - на одному арк., в одному прим.;
 - Б) диплома ПВ № 723355 від 16 червня 1988 року про здобуття вищої освіти за спеціальністю «планування промисловості» - на одному арк., в одному прим.;
 - В) диплома кандидата історичних наук ДК № 005763, виданого Делегану Михайлу Васильовичу згідно рішення ВАКУ від 09 лютого 2000 року - на одному арк., в одному прим.
4. Мотиваційний лист – на трьох арк., в одному прим. Оригінал.
5. Рекомендаційні листи:
 - 1) Габорця Василя Степановича, Заслуженого працівника культури України, члена правління Закарпатської обласної організації Національної

спілки краєзнавців України, колишнього багаторічного начальника управління культури Закарпатської області; від 25 травня 2021 р. - на двох арк., в одному прим. Оригінал.

2) Гамора Федора Дмитровича, заступника директора Карпатського біосферного заповідника з наукової роботи, доктора біологічних наук, професора, заслуженого природоохоронця України; від 15 червня 2021 р. - на двох арк., в одному прим. Оригінал.

3) Ковалю Олександра, керівника Туристичного інформаційного центру «Турінформ Закарпаття»; від 15 червня 2021 р. - на одному арк., в одному прим. Оригінал.

4) Лазоришинця Василя Васильовича, голови Товариства закарпатців у Києві, директора Інституту кардіології, професора, доктора медичних наук - на трьох арк., в одному прим. Оригінал.

5) Лизанця Петра Миколайовича, директора Центру гунгарології Ужгородського національного університету, доктора філологічних наук, професора, заслуженого діяча науки і техніки України; від 14 червня 2021 р. - на двох арк., в одному прим. Оригінал.

6) Микити Володимира Васильовича, академіка Академії мистецтв України, лауреата Державної премії України ім. Тараса Шевченка; від 07 червня 2021 р. - на двох арк., в одному прим. Оригінал.

7) Національної спілки краєзнавців України за підписом Ресента Олександра Петровича, голови Національної спілки краєзнавців України, заступника директора Інституту історії України НАН України, доктора історичних наук, професора; від 01 червня 2021 р., № 23 - на трьох арк., в одному прим. Оригінал.

8) Пеняка Степана Івановича, колишнього директора Закарпатського обласного краєзнавчого музею, кандидата історичних наук; від 28.05 2021 р. - на одному арк., в одному прим. Оригінал.

9) Філії акціонерного товариства «Національна суспільна телерадіокомпанія України». «Закарпатська регіональна дирекція» від 28 травня 2021 р., № 105/02-07/89 - на трьох арк., в одному прим. Оригінал.

6. Програма розвитку Комунального закладу «Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т. Легоцького» Закарпатської обласної ради - на восьми арк., в одному прим. Оригінал.

7. План роботи Комунального закладу «Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т. Легоцького» Закарпатської обласної ради на 2021 рік - на шістнадцяти арк., в одному прим. Оригінал.

8. Окремі публікації з питань музейної справи і краєзнавства у загальнонаціональних змі (2021 р.):

1) Делеган Михайло, в. о. директора Закарпатського обласного краєзнавчого музею//Пам'ятник Августину Волошину відкрито у Києві. - «Культура і життя». - 2021. - 16 квітня. - № 7. - С. 15.

2) Бедзір Василь. а) Тут оживають старожитності. Визнання. Закарпатський обласний краєзнавчий музей за відгуками мандрівників увійшов до 10 % найкращих таких закладів у світі//»Урядовий кур'єр». – 2021. – 24 квітня. - № 79. – С. 7;

б) Бедзір Василь. «Тут оживають старожитності». Визнання. Закарпатський обласний краєзнавчий музей за відгуками мандрівників увійшов до 10% найкращих таких закладів у світі//ukurier.gov.ua/uk/tut-ozhivayut-starozhstnosti/2021.24.04.

Ужгород
Червень 2021 р.

Делеган М. В.

АВТОБІОГРАФІЯ

Я, **ДЕЛЕГАН Михайло Васильович**, народився 1927 р. в с. Загаття Іршавського району Закарпатської області. Громадянин України. Українець. Історик-архівіст, краєзнавець, музеєзнавець. Закінчив історичний (1975 р.) та економічний (1988 р.) факультети Ужгородського державного (нині – національний) університету. Кандидат історичних наук (1999 р.).

Трудову діяльність розпочав у 1968 р. різноробочим Загатянського лісництва Мукачівського лісокомбінату.

З 1975 по 1987 рр. – на комсомольській і партійній роботах. На посаді директора Державного архіву Закарпатської області працював з 1995 р. по 2011 р. Очолював колегію архіву, обласне відділення Спілки архівістів України, був членом правління Спілки архівістів України (1995-2015 рр.).

Пріоритетними напрямками діяльності Державного архіву області були зміцнення матеріально-технічної бази, поліпшення умов гарантованого збереження документів Національного архівного фонду, розвиток регіонального міжнародного співробітництва, формування мережі трудових архівів, створення особистих фондів, науково-дослідна і видавнича справи, комп'ютеризація і системна робота із засобами масової інформації.

Автор більше 300 наукових і науково-популярних публікацій, член редколегій та упорядник збірників архівних документів, зокрема, "Возз'єднання" (про возз'єднання Закарпатської України з Радянською Україною) та ін., один з ініціаторів та співавторів книги "Вони боронили Карпатську Україну. Нариси історії національно-визвольної боротьби закарпатських українців" (2002 р.). Член редколегії наукового видання "Тернистий шлях до України" (збірник архівних документів і матеріалів про Закарпаття в європейській політиці 1918-1919, 1938-1939, 1944-1946 рр. XX століття; 2007 р.). Упорядник книги "Відлуння жахливої трагедії" (публікації закарпатської преси 30-х років XX століття про Голодомор в Україні 1932-1933 років; 2008 р.). У співавторстві з С. А. Вискварко підготував і видав вперше в Україні збірник документів і матеріалів "Карпатська Україна. 1938-1939 рр." (2009 р.). Член редакційної колегії збірника "Карпатська Україна: Документи і матеріали. Персоналії." Т. I. (2009 р.) та ін.

Член редколегії збірника документів, що вперше вийшов в Україні, - "Державна служба в Україні" (2009 -2010 рр.), обласних томів "Книги пам'яті", "Реабілітовані історією" і "Книги скорботи України", часопису "Карпатський край", "Нарисів історії Закарпаття" (т. III). Член авторського колективу "Нарисів історії архівної справи в Україні" (2002 р.) та підручника для студентів вищих навчальних закладів «Основи краєзнавства» (2016 р.).

Організатор і учасник наукових конференцій, - у тому числі міжнародних. Тривалий період був членом Українсько-Угорської комісії при

Кабінеті Міністрів України з питань реституції культурних цінностей, втрачених у роки Другої світової війни.

У 1996 році працював (за сумісництвом) методистом Закарпатського інституту методики, навчання і виховання, підвищення кваліфікації педагогічних кадрів.

З 1988 р. по 2003 р. - на посаді доцента (за сумісництвом) Ужгородського державного інституту інформатики, економіки і права, а з 2003 р. по 2005р. – Ужгородського національного університету.

У 2011-2012 рр. - головний консультант відділу по роботі з органами місцевого самоврядування Департаменту по роботі з органами державної влади та органами місцевого самоврядування Секретаріату Уповноваженого Верховної ради України з прав людини (м. Київ).

З 2013 р. по 2015 р. - науковий співробітник Інституту інноваційних технологій і змісту освіти Міністерства освіти і науки України (м. Київ).

З 20 грудня 2016 р. до 01 лютого 2017 р. - провідний науковий співробітник обласного краєзнавчого музею ім. Т. Легоцького.

01 лютого 2017 року переведений на посаду тимчасово виконуючого обов'язки заступника директора з наукової роботи Закарпатського обласного краєзнавчого музею ім. Т. Легоцького.

З квітня 2017 р. по нинішній період - заступник директора Комунального закладу «Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т. Легоцького» Закарпатської обласної ради. **Із 28 серпня 2020 р.** по нинішній період – виконуючий обов'язки директора музею. Керівник науково-методичної та реставраційної рад, голова фондово-закупівельної комісії установи. Науковий редактор Наукового збірника закладу, науковий і поліграфічний рівень якого суттєво поліпшено. Реставраційна рада, що ефективно функціонує, створена мною уперше в історії музею.

Реалізація підготовленого мною Плану поповнення основних фондів музею дала можливість перевести установу до першої категорії із зарплати. За результатами трьохрічних старань добився підвищення зарплати працівникам музею (відповідна постанова Кабінету Міністрів України не виконувалася близько 20 років).

Організую збір, збереження, дослідження та популяризацію історико-культурних цінностей народів Карпатського Євросоюзу. Брав участь у створенні нових сучасних експозиції і виставок, зокрема «Закарпаття в період з VIII до початку XX століть», «З історії духовної культури Закарпаття», «Народні музичні інструменти Закарпаття», «Артефакти середньовічної церкви Ужгородського замку» та ін. З метою актуалізації краєзнавчо-музейної справи у громадянському суспільстві вперше в історії краєзнавства області і музею започаткував щорічну презентацію нових надходжень експонатів для відвідувачів музею. Вперше

розпочато впровадження в практику роботу музею досягнення новітніх технологій. Суттєво актуалізовано і поліпшено роботу сайту і висвітлення діяльності музею у змі. В результаті, до прикладу, тільки у квітні-травні 2021 року кількість відвідувань сайту музею перевищила сто тисяч. А за відгуками мандрівників Закарпатський обласний краєзнавчий музей увійшов у 2020 році до 10% найкращих таких музеїв у світі.

Неодноразово організовував звернення до Міністерства фінансів України та депутатів Верховної Ради України з питань забезпечення належного збереження історико-культурних надбань народів Карпатського регіону, зокрема Ужгородського замку та зібрань комунального закладу «Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т. Легоцького» Закарпатської обласної ради і т. ін. Вносив конкретні пропозиції щодо зміцнення матеріально-технічної бази провідних музеїв області. А нинішнього року підписав Договір з Міжнародною федерацією фотомистецтва і до Міжнародного дня музеїв у Закарпатському обласному краєзнавчому музеї ім. Т. Легоцького відкрито Карпатський виставковий центр федерації фотомистецтв – перший на території країн колишнього Радянського Союзу.

Учасник створення відомого музейного комплексу «Старе село Колочава» у Міжгірському районі Закарпатської області.

04 лютого 2013 р. на Установчій конференції обраний головою Закарпатської обласної організації Національної спілки краєзнавців України (переобраний у 2018 р.), а з 2014 р. – член Правління і голова архівної секції Національної спілки краєзнавців України (НСКУ). Заснував видання краєзнавчих досліджень під грифом обласної спілки краєзнавців, яких уже опубліковано близько двох десятків. Видання закарпатських краєзнавців виходять також під грифом Національної спілки краєзнавців України і служать поширенню відповідної інформації в Україні та за її межами, привабливості Ужгорода і Закарпаття у цілому. Мої краєзнавчі розвідки публікуються, зокрема, у фахових часописах «Краєзнавство», «Культура і життя» та інших,

Більше десяти років виконую обов'язки відповідального секретаря комісії з присудження Всеукраїнської літературної премії ім. Зореслава.

Член Спілки журналістів України.

Обирався членом виборних органів місцевого самоврядування та громадських організацій районного, обласного і республіканського рівня.

Член Громадської ради при Закарпатській обласній державній адміністрації.

За особистий внесок у розвиток краєзнавчого руху в Україні удостоєний Подяки Кабінету Міністрів України (2001 р.), а за розвиток

архівної справи - Почесних грамот Кабінету Міністрів України (2002 р.) і Закарпатської обласної державної адміністрації (2003 р.); за активну роботу по створенню історико-меморіального серіалу "Книга Пам'яті України" – Почесної грамоти Головної редакційної колегії Книги Пам'яті України (2004 р.) та Почесної відзнаки міжнародної Творчої асоціації "Corona Carpatika" (Україна – Румунія, 2006 р.), Подяки Посольства США в Україні та ін.

За період роботи в музеї удостоєний таких відзнак. У січні 2017 р. за вагомий особистий внесок у розвиток української культури, багаторічну сумлінну працю та високий професіоналізм нагороджений Почесною грамотою Міністерства культури України, а за плідну співпрацю з розвитку краєзнавства, вагомий особистий внесок у формування системи краєзнавчо-дослідницької діяльності навчальних закладів на засадах національно-патріотичного виховання дітей та молоді – Грамотою Українського державного центру туризму і краєзнавства учнівської молоді.

Нагороджений Грамотою (2018 р.) та Почесною Грамотою (2019 р.) НСКУ; Грамотою Закарпатської обласної ради (2020 р.). У 2020 р. удостоєний звання «Почесний краєзнавець України».

Удостоєний ордена Української Православної Церкви Почаївської Ікони Пресвятої Богородиці (2010 р.).

У 2019 р. удостоєний звання «Почесний член Товариства закарпатців у Києві» (Президент Товариства – Лазоришинець В. В., член-кореспондент Національної академії наук України, професор).

Життєвий досвід, зокрема на ниві музейної та науково-дослідницької справ, знання й уміння, широкі ділові контакти дають мені усі підстави запевнити конкурсну комісію і департамент культури у забезпеченні належної, з врахуванням викликів часу, роботи, у разі рекомендації і затвердження сесією обласної ради на посаді директора Комунального закладу «Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т. Легоцького».

Під слідством не перебував. Судимості не маю.

М. т.: ; e-mail:

Червень 2021 р.
М. Ужгород

Делеган М. В.

1

паспорт громадянина України
паспорт гражданина Украины



Делеган
Прізвище
Михайло
Ім'я
Васильович
По батькові

Місце народження
Іршавського району
Закарпатської області

Підпис власника паспорта

Копія згідно з
оригіналом
Делеган М.В.

Делеган
Прізвище/Фамілія
Михайло
Ім'я
Васильович
По батькові

Місце народження/Место рождения
Іршавського району
Закарпатської області
голові 1 мужської

Стать/Пол
Виноградівським РВ УМВС
Ким виданий паспорт/Кем выдан паспорт
України в Закарпатській обл.
Виноградівським РО УМВД
України в Закарпатській обл.

Підпис посадової особи/Подпись должностного лица

16 червня/июня

Копія згідно з
оригіналом
Делеган М.В.

ДИПЛОМ

ПВ М 723355

Цей диплом видано Державній
Міжрайонній Варшавській
в тому, що в 1933 році поступив
до Державної Варшавської
Високої Школи
із 1933 року закінчив курс
набуття випускнику
за спеціальністю Біологія з кваліфікацією

Рішенням Державної спеціальної комісії

від 16 квітня 1933 р.

присвоєно кваліфікацію м.б.

Державній Варшавській Високій Школі

М. П. Державна Варшавська Висока Школа

Місто Варшава 1933 р.

Регістраційний № 23



З орієнтацією.
Державній м.б.

НАРЯДНО
ШКОЛ

ДИПЛОМ

ПВ М 723355

Настоящий диплом выдан Державній
Міжрайонній Варшавській
в том, что в 1933 году поступил
до Державной Варшавской
Високой Школы
из 1933 года закончил курс
набывания выпускнику
по специальности Биология с квалификацией

Решением Государственной экзаменационной

комиссии от 16 апреля 1933 г.

присвоено квалификацию м.б.

Государственной Варшавской Високой Школе

М. П. Государственная Варшавская Високая Школа

Город Варшава 1933 г.

Регистрационный № 23

Московская типография Гобелетов



З орієнтацією.
Державній м.б.

ДИПЛОМ

Б-1 № 682859

Цей диплом видано
Миссисіи Васильови

в тому, що в 1972 році перула

до 1972 року

1 в 1972 році

за спеціальністю

Рішенням Державної екзамінаційної комісії

від 25.06.1972 р.

прийнято рішення

про зарахування

Місце

Регістраційна № 7



З. Олександрович
В. В. / Делегану М. В.

ДИПЛОМ

Б-1 № 682859

Настоящий диплом выдан
Миссисіи Васильови

в том, что она в 1972 году построила

до 1972 года

1 в 1972 году

за специальностью

Решением Государственной экзаменационной

комиссии от 25.06.1972 г.

принято решение

про зачисление

Место

Регистрационный № 7



З. Олександрович
В. В. / Делегану М. В.

Згідно з рішенням
Делегату М.В.1



ВИЩА АТЕСТАЦІЙНА КОМІСІЯ УКРАЇНИ



ДИПЛОМ
КАНДИДАТА НАУК

ДК №005763

ВИДАНО

Делегату

Михайлу Васильовичу

Рішенням президії Вищої
атестаційної комісії України
від 9 лютого 2000 року
(протокол № 25-06/2)



м. Київ

Згідно з рішенням
Делегату М.В.1



ВИЩА АТЕСТАЦІЙНА КОМІСІЯ УКРАЇНИ

Рішенням спеціалізованої вченої ради
Інституту української археографії та
документознавства імені М.С. Грушевського

НААН України

на підставі прилюдного захисту дисертації

Делегату

Михайлу Васильовичу

присуджено науковий ступінь

КАНДИДАТ
історичних наук

зі спеціальності

всесвітня історія



ДК №005763

Департамент культури, національностей та релігій
Закарпатської обласної державної адміністрації
Конкурсній комісії з проведення конкурсного
добору на посаду директора комунального закладу
«Закарпатський обласний краєзнавчий музей
ім. Т. Легоцького» Закарпатської обласної ради.

Мотиваційний лист

Делегана Михайла Васильовича для участі в конкурсі на посаду
директора комунального закладу «Закарпатський обласний
краєзнавчий музей ім. Т. Легоцького» Закарпатської обласної ради.

Я, Делеган Михайло Васильович, І, в. о.
директора комунального закладу «Закарпатський обласний краєзнавчий
музей ім. Т. Легоцького» Закарпатської обласної ради заявляю про свій
намір брати участь у конкурсі на посаду директора комунального закладу
«Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т. Легоцького»
Закарпатської обласної ради.

Претендувати на посаду директора музею мені дозволяють наступні
фактори:

1. Відповідна вища освіта: а) диплом за спеціальністю «історик; б) диплом за спеціальністю «планування промисловості».
2. Науковий ступінь: диплом кандидата історичних наук.
3. Стаж роботи в системі культури – більше 20 років: а) 16 років на посаді директора Державного архіву Закарпатської області; б) більше 4,6 років в комунальному закладі «Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т. Легоцького» Закарпатської обласної ради, у т. ч. більше 4 років на посаді заступника директора музею з наукової роботи та 10 місяців - в. о. директора музею.
4. Десятирічна участь у роботі Українсько-Угорської комісії при Кабінеті Міністрів України з питань реституції культурних цінностей, втрачених у роки Другої світової війни.
5. Досвід роботи в поважних загальноукраїнських інституціях:

- 1) головним консультантом Секретаріату Уповноваженого Верховної ради України з прав людини (м. Київ) – 2 роки (де здійснював контроль, зокрема, за дотриманням прав людини щодо реалізації своїх творчих здібностей, доступу до культурних надбань, збереження культурно-історичної спадщини);
- 2) науковим співробітником Інституту модернізації змісту освіти Міністерства освіти і науки України (м. Київ) - 3 роки.
6. Створення і керівництво Закарпатською обласною організацією спілки архівістів України (2005-2015 рр.).
7. Створення і керівництво Закарпатською обласною організацією Національної спілки краєзнавців України (з 2013 р і по нинішній період).
8. Виконання обов'язків члена Правління Національної спілки краєзнавців України та керівництво у ній секцією з питань архівної справи (м. Київ).
9. Співорганізаторська робота з проведення семінару-навчання працівників закладів культури області за участі Міністерства культури України (2017 р.) та Всеукраїнської науково-краєзнавчої експедиції Національної спілки краєзнавців України «Народне музейництво Закарпаття: здобутки і перспективи» на базі музейного комплексу «Старе село» Міжгірського району Закарпатської області (2018 р.).
10. Створення вперше в історії комунального закладу «Закарпатський обласний краєзнавчий музей» Реставраційної ради та забезпечення її успішної роботи.
11. Керування науково-методичною радою і фондово-закупівельною комісією краєзнавчого музею.
12. Робота науковим редактором Наукового збірника краєзнавчого музею.
13. Десятирічне виконання обов'язків відповідального секретаря комісії з присудження Всеукраїнської літературної премії ім. Зореслава.
14. Багаторічне виконання обов'язків члена Громадської ради при Закарпатській обласній державній адміністрації.
15. Діяльність у період перебування на посадах заступника директора музею з наукової роботи та в. о. директора музею була спрямована на формування позитивного іміджу музею, суттєвого піднесення привабливості й інтересу до установи, залучення зростаючої чисельності відвідувачів та збільшення надходження власних

коштів музею; підвищення рівня оплати праці працівників установи (добився 2 рази); поліпшення науково-дослідної і видавничої діяльності; оновлення і поліпшення якісного складу кадрів закладу; зміцнення матеріально-технічної бази установи; впровадження інноваційних форм роботи; розширення співпраці з творчими спілками і громадськими організаціями та засобами масової інформації, у тому числі загальноукраїнськими.

16. На моє переконання розвиток музею має відбуватися з врахуванням необхідності цілісної реставрації та реконструкції усього замкового комплексу, включаючи прилеглу територію і експозиційно-виставкові зали. У цьому пакеті найпершого вирішення потребує проблема ремонту аварійної крівлі музею. Разом з тим гострою є потреба виготовлення в терміновому порядку землеупорядної документації та збільшення потужності електропостачання музею. Розвиток установи неможливий без усунення недоліків і грубих порушень, виявлених у ході звірки допоміжного фонду та належного завершення ініційованої мною суцільної звірки основних фондів музею. Треба здійснити пошук багатьох невиявлених предметів і експонатів.
17. Необхідні перегляд і приведення у відповідність до чинного законодавства орендних відносин та цінової політики щодо орендаря; припинення незаконного і неконтрольованого використання орендарем приміщень, комунікацій і експонатів музею.
18. Потребує продовження і подальшого удосконалення робота по формуванню привабливого іміджу музею. З цією метою буде:
 - відкрито нові експозиції «Народне мистецтво Закарпаття» та «З історії Ужгородського замку»;
 - відремонтовано зали, реконструйовано і оновлено експозицію «Природа Закарпаття» та ін.;
 - продовжено практику щорічного оприлюднення нових експонатів, що надходять до музею;
 - поглиблено і піднесено на новий рівень науково-дослідницьку і видавничу та реставраційну діяльність;
 - вдосконалюватися робота сайту і висвітлення роботи музею у засобах масової інформації і т. ін.
19. Буде приведено у належний стан роботу кадрової й діловодної та фінансово-господарської служб.
20. Передбачено активізацію пошуку шляхів участі музею у грантових проектах, а також розвиток міжнародного співробітництва.

Розглядаю музей як провідний культурно-освітній заклад культури у своїй галузі в області, що служить задоволенню відповідних запитів населення Закарпаття й України та зарубіжних гостей.

У разі обрання і затвердження мене на посаді директора музею планую працювати з врахуванням викликів сьогодення й перспектив розвитку, впровадження інноваційних технологій з метою належного задоволення культурних запитів відвідувачів музею

Червень 2021 р.

Делеган М. В.

7
Департамент культури, національностей та релігій
Закарпатської обласної державної адміністрації
Конкурсній комісії з проведення конкурсного добору на
посаду директора комунального закладу „Закарпатський
обласний краєзнавчий музей імені Тиводара Легоцького”
Закарпатської обласної ради

Рекомендаційний лист

Делегану Михайлові Васильовичу,
кандидатові на посаду директора комунального закладу
„Закарпатський обласний краєзнавчий музей імені Тиводара Легоцького”
Закарпатської обласної ради

На посаду директора Закарпатського обласного краєзнавчого музею ім.
Т. Легоцького рекомендую Делегана Михайла Васильовича, котрий із 28 серпня
2020 року виконує обов'язки директора цього ж музею, з таких причин.

По-перше, Делеган М.В. є кандидатом історичних наук, досвідченим
управлінцем з багаторічним стажем. Він упродовж близько 20 років очолював
Державний архів Закарпатської області з добрими результатами роботи,
працював у апараті Уповноваженого Верховної ради України з прав людини та
Інституті модернізації змісту освіти Міністерства освіти України, де проявив
себе ініціативним, принциповим і знаючим проблематику відповідних
довірених йому ділянок роботи у зазначених установах в умовах
інформаційного і кризового суспільства та уміючим приймати належні рішення.

Має майже п'ятирічний практичний і результативний досвід роботи на
посаді заступника директора обласного краєзнавчого музею. Добре обізнаний з
проблемами обласного краєзнавчого закладу, музейної справи області та
України. Постійно моніторить стан і розвиток музейництва за кордоном і
прагне враховувати його ліпші зразки у своїй діяльності.

Ініціативний. Уміло здійснює заходи з метою формування привабливості
провідного музейного закладу культури області. Реалізував власний задум

щодо оприлюднення щорічного нового надходження експонатів і матеріалів до музею і т. ін. Вперше особистими зусиллями вивів музей до першої групи із зарплати працівників музею.

Зусиллями Михайла Васильовича на новий науковий і поліграфічний рівень піднесено справу науково-дослідницької й видавничої діяльності в музеї. Це добре демонструє оновлений з його приходом в установу випуск музеєм Наукового збірника, щорічних календарів і буклетів.

По-друге, Делеган М.В. – активний громадський діяч. Упродовж майже десяти років він очолює обласну організацію Національної спілки краєзнавців України через те, що користується заслуженим авторитетом серед краєзнавців Закарпаття і України. Виступає на захист і належне збереження історико-культурних і природних цінностей краю, сприяє встановленню меморіальних знаків на честь заслужених діячів у галузі культури, мистецтва і музейництва. Вперше у 2018 році провів за сприяння Аржевітіна С. М. на базі приватного музейного комплексу «Старе село» (с. Колочава Міжгірського району) Всеукраїнську науково-дослідницьку експедицію Національної спілки краєзнавців України.

Очолювана ним творча спілка виступає на захист культурних, соціально-економічних та екологічних прав як членів спілки, так і усіх жителів Закарпаття. Співорганізатор і активний учасник науково-пізнавальних і спортивно-патріотичних заходів з школярами краю.

По-третє, Делеган М.В. відповідає всім вимогам до кандидата для участі в зазначеному конкурсі.

Вважаю, що він здатний за своїми діловими і моральними якостями, освітнім і професійним рівнем належно виконувати відповідні посадові обов'язки, які покладаються на директора музею.

25 травня 2021 року

Заслужений працівник культури України,
член правління Закарпатської обласної організації
Національної спілки краєзнавців України
Василь Степанович Габорець

Департамент культури, національностей та релігій
Закарпатської обласної державної адміністрації
Конкурсній комісії з проведення конкурсного
добору на посаду директора комунального закладу
«Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т.
Легоцького» Закарпатської обласної ради.

Рекомендаційний лист

Делегану Михайлові Васильовичу,
кандидатові на посаду директора комунального закладу
Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т. Легоцького»
Закарпатської обласної ради.

Рекомендую Делегана Михайла Васильовича на посаду директора комунального закладу «Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т. Легоцького» Закарпатської обласної ради як досвідченого фахівця, історика-краєзнавця, архівіста, музеєзнавця, ділового та відповідального спеціаліста. Його ділові якості й наукові принципи та підходи і морально-етичні риси мені відомі з періоду багаторічної спільної роботи, наукової співпраці та культурно-громадської діяльності.

Михайло Васильович своєю працею здобув заслужений авторитет серед науковців, архівістів, краєзнавців, музеєзнавців, письменників і митців, а також громадсько-політичних діячів та професіоналів у галузі культури.

Він – організатор багатьох історико-краєзнавчих, у тому числі міжнародних наукових конференцій і симпозіумів. Зазначені заходи переслідували мету поглиблення вивчення, популяризації та забезпечення належного збереження духовних і матеріальних цінностей народів Карпатського краю. Активний учасник міжнародних наукових конференцій, які ми проводили на базі Карпатського біосферного заповідника. Його праці публікувалися у наших наукових виданнях і часописах.

Делеган М. В. за майже п'ятирічний період роботи на посаді заступника директора Закарпатського обласного краєзнавчого музею ім. Т. Легоцького заявив про себе як ефективний борець за розвиток музейної справи. Ще ліпше риси високого професіоналізму, діловитості, відповідальності та вміння належно реагувати на виклики економічної кризи і пандемії проявилися у його діяльності в період майже десятимісячного виконання обов'язків директора музею. За короткий період йому вдалося суттєво поліпшити матеріальне забезпечення працівників музею, ввести справедливий принцип їх матеріальної зацікавленості в роботі. Зримо впроваджуються інноваційні підходи в роботі, широке використання засобів масової інформації для поширення цікавої і раніше недоступної інформації про музей, Ужгородський замок, безцінні експонати та маловідомі сторінки історії й культури Закарпаття. Цікавим, багатим і змістовним та привабливим став сайт музею, який перебуває під його персональною опікою. Так, якщо десять років тому, у 2011 році на сайті музею було поміщено всього 17 малоінформативних, кучих повідомлень, то тільки за п'ять з половиною місяців нинішнього року сайт подає майже 90 змістовних, цікавих, окремі з яких побудовані на основі використання музеєм інноваційних технологій, повідомлень. Окремі з цих повідомлень, як, до прикладу повідомлення у квітні – першій половині травня нинішнього року, здобули більше ста тисяч відвідувань. Десять років тому сайт впродовж року відвідувало всього кілька десятків осіб.

Він сформував у колективі здоровий, змагальний і зацікавлений у добрих результатах установи мікроклімат. По суті, Михайло Васильович відновив високий рівень поваги до усіх працівників, що служить зростанню авторитету музейної установи.

Уже стала традицією започаткована Михайлом Васильовичем щорічна презентація нових надходжень експонатів і предметів на держане зберігання в музей. Це також породжує жвавий інтерес відвідувачів експозицій і виставок провідного закладу музейництва в області.

Новинкою в діяльності музею, завдяки авторитету і діловим зв'язкам з митцями і меценатами стала і така форма роботи, як поповнення фондів музею на спонсорській основі. В умовах дефіциту державного фінансування така робота дає можливість суттєво збагатити збірку культурно-матеріальних цінностей краю.

Нові підходи в роботі формують здоровий масовий інтерес до музею, експозиційно-виставкових новинок, результатом чого є зростання кількості відвідувачів і поповнення надходжень власних коштів.

Завдяки зусиллям Делегана М. В. намітилася перспектива комплексної реконструкції Ужгородського замку з прилеглою територією та експозиційно-виставковими залами. Михайло Васильович глибоко розуміє суть проблематики музею, реально оцінює ресурси і можливості та необхідність здійснення масштабних робіт з метою поповнення, належного збереження і використання скарбів обласного краєзнавчого музею.

Для вирішення питань поліпшення діяльності музею Делеган М. В. ефективно використовує Закарпатську обласну організацію Національної спілки краєзнавців України, яку він очолює впродовж багатьох років з часу її створення.

Вважаю, що Делеган Михайло Васильович зможе забезпечити належну роботу і перспективний розвиток обласного краєзнавчого музею. Рекомендую його на посаду директора комунального закладу «Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т. Легоцького» Закарпатської обласної ради.

Гамор Федір Дмитрович, заступник директора
Карпатського біосферного заповідника з наукової
роботи, доктор біологічних наук, професор,
заслужений природоохоронець України.

15 червня 2021 р.

Ужгород

Департамент культури, національностей та релігій
Закарпатської обласної державної адміністрації

Конкурсній комісії з проведення конкурсного добору на посаду директора комунального закладу «Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т. Легоцького»
Закарпатської обласної ради.

Рекомендаційний лист

Делегану Михайлові Васильовичу,

кандидатові на посаду директора комунального закладу

«Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т. Легоцького»

Закарпатської обласної ради.

Туристичний інформаційний центр «Турінформ Закарпаття» рекомендує на посаду директора комунального закладу «Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т. Легоцького» Делегана Михайла Васильовича, кандидата історичних наук.

Михайло Васильович останні кілька років активно працює над розвитком краєзнавчої роботи, дослідженнями та збереження спадщини Закарпаття та України.

Особливо хочемо відзначити напрямки роботи, що пов'язані з популяризацією роботи краєзнавчого музею, його цінностей, унікальних колекцій та залучення цільових груп до відвідування музею.

У період, коли пандемія COVID-19 обмежила роботу музеїв у всьому світі, загрожуючи їх фінансовому стану та життєдіяльності «Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т. Легоцького» збільшив кількість тематичних експозицій, та, що не менш важливо зміг активізувати роботу музею у онлайн-форматі. Хочемо відзначити активну роботу сайту музею, та активну присутність музею у соціальних медіа. Це у свою чергу викликає бажання більше дізнаватись про унікальні експозиції, фонди та відвідати музей.

Рекомендуємо Делегана Михайла Васильовича, досвідченого у управлінні та краєзнавця й музеєзнавця для участі у конкурсі на посаду директора комунального закладу «Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т. Легоцького» Закарпатської обласної ради.

 **Олександр Коваль,**

Керівник Туристично інформаційного центру «Турінформ Закарпаття»,

ст.викладач факультету туризму УжНУ

Ужгород, 15 червня 2021 р.



Товариство закарпатців у м. Києві

Україна, Київ

тел. (044) 482-29-72, 275-42-33, (067) 773-19-32

Факс: (044) 543-84-46, tzk.org.ua

ЄДРПОУ 25883325,

Рахунок № р/р 26003052719619 у Печерській філії КБ «Приватбанк»,
МФО 300711

№ 11 від 27. 05.2021 р.

Департамент культури
Закарпатської обласної державної адміністрації
Конкурсна комісія з проведення конкурсного
добору на посаду директора комунального закладу
«Закарпатський обласний краєзнавчий музей
ім. Т.Легоцького» Закарпатської обласної ради

Рекомендаційний лист
Делегану Михайлові Васильовичу,
кандидатові на посаду директора комунального закладу
Закарпатський обласний краєзнавчий музей
ім. Т. Легоцького»
Закарпатської обласної ради

Товариство закарпатців у Києві рекомендує на посаду директора комунального закладу «Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т. Легоцького» Делегана Михайла Васильовича, кандидата історичних наук, голову Закарпатської обласної організації Національної спілки краєзнавців України, члена Правління НСКУ. Він чотири роки успішно працює на посаді заступника директора музею з наукової роботи і близько року виконує обов'язки керівника цього закладу.

Делеган М. В. відомий не тільки в Закарпатті а й в Україні популяризатор і борець за українську національну ідею. Зокрема, брав участь у команді депутата Верховної Ради України VI-VII скликань Аржевітіна С. М. у підготовці Указу Президента України про відзначення 70-річчя Карпатської України та організації відзначення цієї історичної дати на загальнодержавному рівні. За дорученням керівника адміністрації Президента України підготував і представив Президенту України в Хусті виставку документів і матеріалів, пов'язаних з проголошенням Карпатської України. За участі та спонсорської підтримки колишнього голови Товариства, будучи директором Державного архіву Закарпатської області, єдиний в Україні уклав Угоду про співпрацю з академічною науковою установою сусідньої Словацької Республіки, в результаті чого на базі Академії наук Словаччини zorganizував проведення міжнародної науково-теоретичної конференції з питань національно-визвольних змагань українського народу. До участі у роботі конференції залучив істориків, архівістів та краєзнавців України і Словаччини. Учасниками наукового

симпозіуму були, зокрема, Генеральний консул України у Пряшеві та науковці Інституту історії Національної академії наук України.

Був співорганізатором проведення на базі Ужгородського національного університету науково-теоретичної конференції ініційованої колишнім головою Товариства Аржевітиним С. М. з питань дослідження ролі і місця Карпатської України в процесі українського державотворення. Учасники конференції, зокрема, прийшли до висновку про те, що початком Другої світової війни слід вважати бої за незалежність Карпатської України проти угорсько-фашистської навали.

Ставив питання створення музею президента Карпатської України А. І. Волошина на сторінках українського часопису «Культура і життя». Як голова Закарпатської обласної краєзнавчої організації Національної спілки краєзнавців України вносив відповідні пропозиції на розгляд керівництва Закарпатської обласної державної адміністрації.

В активі Михайла Васильовича проведення на базі Держархіву області за спонсорської підтримки керівництва Товариства наукових конференцій з питань збереження сакрального зодчества на Закарпатті. Пропозиції з відповідними рекомендаціями за результатами роботи конференції були надіслані на розгляд Кабінету Міністрів України і т. ін.

Михайло Васильович активно сприяє розвитку краєзнавчого руху в Закарпатській області та Україні, здійснює збір, збереження, дослідження й популяризацію історико-культурних цінностей українського народу. Він учасник створення відомого музейного комплексу «Старе село Колочава» у Міжгірському районі Закарпатської області. А нині здійснює надання йому науково-методичної й практичної допомоги. Зокрема, на базі скансену проводяться районні, обласні й загальнодержавні семінари-навчання й майстер-класи з питань краєзнавства та музейної справи. 13-16 червня 2019 року на базі Закарпатської обласної організації краєзнавців (скансену «Старе село Колочава») вперше у краї проведено Всеукраїнську науково-дослідну експедицію Національної спілки краєзнавців України.

Систематично сприяє реалізації окремих питань плану роботи Товариства закарпатців у Києві на Закарпатті. Зокрема, здійснював організаційне забезпечення дорученої йому ділянки виїзного засідання Товариства на Закарпатті. Активно висвітлює діяльність Товариства у засобах масової інформації на Закарпатті та на загальнодержавному рівні.

Працюючи заступником директора з наукової роботи та виконуючи обов'язки директора музею з наукової роботи активізував і приводить у відповідність до норм чинного законодавства та встановлених критеріїв науково-дослідну, науково-фондову, експозиційну, реставраційну, науково-освітню, видавничу та діловодну діяльність установи. За період його роботи науковим редактором Наукового збірника музею видання набуло належного рівня і змісту. Започаткував співпрацю із Закарпатською академією мистецтв, уклавши з нею відповідний договір.

Ініціатор щорічної презентації експонатів, що надходять до музею впродовж року, для відвідувачів музею. Організатор створення сучасних

експозицій і виставок, що послужило поряд з іншими видами робіт, поштовхом до суттєвого зростання чисельності відвідувачів музею та власних надходжень коштів за останні роки.

Добився перевodu музею до першої категорії з оплати праці. З метою забезпечення виконання рішення Уряду щодо підвищення зарплати окремій категорії працівників музею неодноразово звертався до Міністерства культури та інформаційної політики України і прем'єр-міністра України.

Очолювана ним обласна спілка краєзнавців була в числі ініціаторів присвоєння краєзнавчому музею імені одного з організаторів музейної справи на Закарпатті Т. Легоцького.

Михайло Васильович більше десяти років відповідальний секретар комісії з присудження Всеукраїнської літературної премії імені Зореслава, співзасновниками якої є відомий меценат Аржевітін С. М. та Закарпатська обласна організація Національної спілки письменників України.

За результатами співпраці Делеган М. В. у 2019 році удостоєний звання «Почесний член Товариства закарпатців у м. Києві» з врученням йому Диплома під № 4.

Багатий досвід практичної й керівної роботи, належні фаховий рівень і професіоналізм, уміння працювати з людьми, глибока обізнаність у питаннях історико-краєзнавчої і музейної справ дають нам усі підстави запевнити комісію, що Михайло Васильович Делеган є гідним кандидатом на посаду директора комунального закладу «Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т. Легоцького» Закарпатської обласної ради. Він у змозі забезпечити належний розвиток провідного закладу культури області у галузі музейної справи з врахуванням викликів сучасності.

Голова «Товариства закарпатців у м. Києві»,
директор ДУ «Національний інститут серцево-судинної хірургії
імені М. М. Амосова Національної академії медичних наук України»,
академік НАМН України,
професор, доктор медичних наук
Лазоришинець В. В.
27.05.2021 р.
Київ

Департамент культури, національностей та релігій
Закарпатської обласної державної адміністрації
Конкурсній комісії з проведення конкурсного
добору на посаду директора комунального закладу
«Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т.
Легоцького» Закарпатської обласної ради.

Рекомендаційний лист

Делегану Михайлові Васильовичу,
кандидатові на посаду директора комунального закладу
Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т. Легоцького»
Закарпатської обласної ради.

Знаю Делегана Михайла Васильовича як фахівця високого рівня, спеціаліста-історика, архівіста, краєзнавця, патріота рідного краю, порядну й ділову та відповідальну особистість. Не випадково саме йому я довірив і передав велику частину колекції мого наукового зібрання, у тому числі персональних документів, у період його керівництва Державним архівом Закарпатської області. Тільки йому я довірив і передав нещодавно музею, уже коли він перебуває на посаді заступника директора Закарпатського обласного краєзнавчого музею ім. Т. Легоцького з наукової роботи, багатотомник, що включає переважну частину моїх наукових видань. Нині результати своєї багаторічної, впродовж усього життя, інтелектуальної науково-дослідницької праці мало кому можна довірити.

Михайло Васильович добре знаний у колах науковців, архівістів, краєзнавців, письменників і митців, представників усіх категорій творчої інтелігенції Закарпаття та України.

Достатньо назвати тільки один вагомий штрих з його ефективної діяльності на посаді директора Державного архіву Закарпатської області, щоб зрозуміти філософію його творчої роботи й розуміння та уміння збереження результатів творення наших предків у галузях матеріальної та духовної культур. За роки роботи у архіві він організував розшук і віднайшов, відреставрував, і частину з них оприлюднив, десятки тисяч унікальних і неповторних документів з історії та культури нашого краю. Він

також розшукав і повернув у копіях та оригіналах окремі документи із сусідніх та інших країн.

За порівняно невеликий, близько п'яти років, період його роботи в Закарпатському обласному краєзнавчому музею суттєво оживив всю діяльність провідної установи музейної справи краю, надав цій діяльності творчо-ділового імпульсу. Така робота принесла позитивні результати насамперед для працівників та установи в цілому.

Саме Михайло Васильович за короткий період добився взяття на облік десятків тисяч предметів та експонатів, що послужило основою для переведення музею до першої категорії з оплати праці. Нинішнього року ним успішно вирішено ще одне важливе завдання, спрямоване на поліпшення матеріального забезпечення працівників музею з врахуванням складнощів карантинних обмежень – нарешті здійснено підвищення на два розряди зарплату працівникам музею, обіцяну Урядом України 19 років! За вирішення зазначеного питання він боровся з владними структурами близько трьох років.

Делеган М. В. прагне комплексно вирішити багаторічну проблему ремонту і реконструкції цілісного комплексу Ужгородського замку. Проведено на високому рівні ділові перспективні зустрічі з партнерами із сусідньої держави. Розпочато виготовлення проектно-кошторисної документації. Замовлено виготовлення землеупорядної документації, без наявності якої неможливе проведення наступних проектних робіт і т. ін.

Важливо зазначити, що Михайло Васильович, володіючи толерантним і діловим характером, налагодив тісні контакти і співпрацю з культурно-національними товариствами і організаціями та творчими спілками. Ці контакти він уміло використовує в інтересах розвитку музею. До прикладу, нинішнього року у результаті багаторічної плідної співпраці із Спілкою фотохудожників Закарпаття, в музеї, єдиному серед країн колишнього Радянського Союзу, відкрито Карпатський виставковий центр Міжнародної федерації фотомистецтва. А нещодавно музей став першим серед музеїв України, який створив свій обліковий запис в соціальній мережі TikTok. Делеган М. В. прагне впроваджувати в музейну практику новітні технології.

Делеган М. В. добре обізнаний з основами історії, культури й краєзнавства Закарпаття. Реалізації його творчих задумів служить також створена й очолювана ним впродовж багатьох років Закарпатська обласна організація Національної спілки краєзнавців України.

Багатий життєвий досвід, ефективна діяльність на керівних посадах, зокрема у галузі музейної справи, активність у громадсько-культурному житті краю дають мені усі підстави рекомендувати Делегана Михайла Васильовича на посаду директора комунального закладу «Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т. Легоцького» Закарпатської обласної ради.

Лизанець Петро Миколайович,
директор Центру гунгарології Ужгородського
національного університету, доктор філологічних
наук, професор, заслужений діяч науки і техніки
України.

14 червня 2021 р.

Ужгород

Департамент культури, національностей та релігій
Закарпатської обласної державної адміністрації
Конкурсній комісії з проведення конкурсного
добору на посаду директора комунального закладу
«Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т.
Легоцького» Закарпатської обласної ради.

Рекомендаційний лист

Делегану Михайлові Васильовичу,
кандидатові на посаду директора комунального закладу
Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т. Легоцького»
Закарпатської обласної ради.

Рекомендую на посаду директора комунального закладу
«Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т. Легоцького» Делегана
Михайла Васильовича, який майже вісім місяців виконує обов'язки
керівника цього закладу.

Делеган М. В. відомий науковець і краєзнавець. Кандидат історичних
наук. Має багатий досвід керівної роботи. Комунікабельний. Уміє
працювати з людьми і націлювати їх на ефективну творчу діяльність.

В період багаторічного керівництва Державним архівом області
здійснив одним з перших в Україні комп'ютеризацію архіву. З метою
створення умов для забезпечення соціально-правових запитів громадян
активно розвивав мережу трудових архівів. Започаткував взаємовигідне
міжнародне співробітництво. У ході реалізації ініційованої ним суцільної
звірки документів Національного архівного фонду України врятував
десятки тисяч важливих та унікальних документів з історії Закарпаття.

Працюючи в Секретаріаті Уповноваженого Верховної Ради України
прав людини, здійснював захист соціально-економічних, екологічних,
житлових прав та права на працю і належну винагороду закарпатців.
Розглядав скарги, звернення та здійснював, зокрема виїзні прийоми
громадян.

Неодноразово надавав правові й практичні поради та підтримку діячам культури і мистецтва краю.

Більше десяти років є відповідальним секретарем Всеукраїнської літературної премії ім. Зореслава (С. Сабола).

Життєвий і управлінський досвід, знання й уміння уміло використовує на посадах заступника директора з наукової роботи та виконувача обов'язки директора обласного краєзнавчого музею. Суттєво активізував науково-дослідну, реставраційну і видавничу справи. Розпочав впровадження у практику діяльності музею інноваційних технологій. Докорінно змінив і сформував надзвичайно привабливий, один з найкращих в Україні сайт музею. Активно пропагує історико-культурні цінності й необхідність гарантованого їх збереження у засобах масової інформації.

Впровадив у практику діяльності музею щорічну презентацію для відвідувачів нових надходжень експонатів. Прагне комплексно вирішити проблему реконструкції та капітального ремонту історико-архітектурної пам'ятки загальнонаціонального значення і т. ін.

Вважаю, що Делеган Михайло Васильович забезпечить належний розвиток провідної установи музейної справи в області, що зумовлює мою підтримку його участі у конкурсі на посаду директора комунального закладу «Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т. Легоцького» Закарпатської обласної ради і подальше призначення на зазначену посаду.

Миката Володимир Васильович, академік Академії мистецтв

України, лауреат Державної премії

України ім. Тараса Шевченка.

07 червня 2021 р.

Ужгород

**НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА
КРАЄЗНАВЦІВ УКРАЇНИ**

Правління

вул. Михайла Грушевського, 4, офіс 212,
м. Київ, УКРАЇНА, 01001
www.nsku.org.ua; e-mail: kraeznavstvo@ukr.net
tel.: +38 (044) 279-13-88; +38 (044) 278-02-38



**NATIONAL UNION OF LOCAL
LORE RESEARCHERS OF UKRAINE**

Directorate

4, Mykhaila Grushevskogo str., r. 212, Kyiv,
UKRAINE, 01001
www.nsku.org.ua; e-mail: kraeznavstvo@ukr.net
tel.: +38 (044) 279-13-88; +38 (044) 278-02-38

№ 29

«01» червня 2019 р.

Департамент культури
Закарпатської обласної державної
адміністрації

Конкурсна комісія з проведення конкурсного
добору на посаду директора комунального закладу
«Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т.Легоцького»
Закарпатської обласної ради

Рекомендаційний лист

Делегану Михайлові Васильовичу,
кандидатові на посаду директора комунального закладу
«Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т.Легоцького»
Закарпатської обласної ради

Національна спілка краєзнавців України (НСКУ) рекомендує на посаду директора комунального закладу «Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т.Легоцького» Делегана Михайла Васильовича, кандидата історичних наук, голову Закарпатської обласної організації, члена Правління НСКУ. Він близько року виконує обов'язки керівника та п'ятий рік – заступника директора з наукової роботи цього закладу.

Михайло Васильович активно служить розвитку краєзнавчого руху в Закарпатській області та Україні, організовує збір, збереження, дослідження й популяризацію історико-культурних цінностей українського народу. Він учасник створення добре відомого музейного комплексу «Старе село Колочава» у Міжгірському районі Закарпатської області. А нині здійснює надання йому науково-методичної й практичної допомоги. Зокрема, на базі скансену проводяться районні, обласні й загальнодержавні семінари-навчання і майстер-класи з питань краєзнавства та музейної справи. 13-16 червня 2019 року на базі Закарпатської обласної організації краєзнавців (скансену «Старе село Колочава») вперше у краї проведено Всеукраїнську науково-дослідну експедицію Національної спілки краєзнавців України.

Делеган М.В. – науковий редактор Наукового збірника музею. Науковий і поліграфічний рівень видання за період його редакторства суттєво підвищився.

Здійснюючи керівництво науково-дослідною, науково-фондовою, методичною й експозиційною, реставраційною, науково-освітньою та видавничою діяльністю, спрямовує роботу працівників музею на системне використання і дослідження історико-культурних цінностей народів Карпатського регіону, поширення правдивої інформації та знань про нього.

Учасник створення нових сучасних експозицій і виставок, зокрема «Закарпаття в період з VIII до початку XX століть», «З історії духовної культури Закарпаття», «Народні музичні інструменти Закарпаття», «Артефакти середньовічної церкви Ужгородського замку» та ін.

Реалізація підготовленого М.В.Делеганом Плану поповнення основних фондів музею дала можливість перевести установу до першої категорії зарплати. Результатом виконання Плану стало значне поповнення основних фондів провідного закладу культури області у галузі музейної справи. Він системно виборював реалізацію нормативів, встановлених Постановою Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2002 р. № 1298 щодо підвищення зарплати працівникам музею. В результаті, з квітня 2021 року музейники отримали довгоочікуване підвищення заробітної плати. Також результативно сприяє поповненню фондів наукової бібліотеки установи. З метою актуалізації краєзнавчо-музейної справи у громадянському суспільстві вперше в історії краєзнавства області і музею започаткував щорічну презентацію нових надходжень експонатів для відвідувачів музею. Суттєвому поліпшенню гарантованої збереженості оригінальних і цінних експонатів служить робота створеної й очолюваної ним уперше в історії музею Реставраційної ради. Предметнішими, позбавленими формалізму, стали проведення практик студентів вищих і середніх спеціальних навчальних закладів на базі музею. Підписано Договір про співпрацю із Закарпатською академією мистецтв та ін.

Системності й плановності набули фотовиставки, зокрема й міжнародні, що проводяться музеєм спільно з обласними організаціями краєзнавців та фотомитців. А нинішнього року підписано Договір з Міжнародною федерацією фотомистецтва і до Міжнародного дня музеїв у Закарпатському обласному краєзнавчому музеї ім. Т.Легоцького відкрито Карпатський виставковий центр федерації фотомистецтв – перший на території країн колишнього Радянського Союзу.

Дієвою є позиція М.В.Делегана щодо збереження пам'яток історії та культури краю. Він неодноразово організовував звернення до Міністерства фінансів України та депутатів Верховної Ради України з питань забезпечення належного збереження історико-культурних надбань народів Карпатського регіону, зокрема Ужгородського замку та зібрань комунального закладу «Закарпатський обласний краєзнавчий музей

ім. Т.Легоцького» Закарпатської обласної ради та ін. Також ним вносилися відповідні пропозиції до Ужгородської міської ради, до прикладу, щодо збереження, реставрації та створення меморіального музею відомого художника Рошковича. У 2017 році, після тривалих зволікань, за результатами особистого звернення Михайла Васильовича вирішено питання щодо встановлення меморіальної дошки на будинку, в якому проживав перший закарпатець-лауреат Національної премії ім. Т.Г.Шевченка, відомий скульптор В.І.Свида та ін.

Активно реалізуються завдання науково-дослідницької й видавничо-популяризаторської роботи, спрямовані на забезпечення збереження історико-культурних надбань українського народу. За його участі й сприяння вийшла у світ низка видань краєзнавчого змісту, у тому числі й за кошти державного бюджету, зокрема: «Екскурсії Ужгородом», «Екскурсії Закарпаттям». Заснував видання краєзнавчих досліджень під грифом обласної спілки краєзнавців, яких уже опубліковано близько двох десятків. Видання закарпатських краєзнавців виходять також під грифом Національної спілки краєзнавців України і служать поширенню відповідної інформації в Україні та за її межами, привабливості Ужгорода і Закарпаття у цілому для зростаючої чисельності туристів. Краєзнавчі розвідки Михайла Васильовича публікуються, зокрема, у фахових часописах «Краєзнавство», «Культура і життя» та інших, у яких він відстоює необхідність збереження історико-культурних надбань краю, популяризує колорит неповторної духовності й творчого ентузіазму закарпатців.

Водночас він більше десяти років є відповідальним секретарем комісії з присудження Всеукраїнської літературної премії імені Зореслава, засновником якої є відомий меценат С.М.Аржевітін.

За вагомих особистий внесок у розвиток духовної культури, популяризацію культурно-мистецької спадщини Закарпаття й України, ефективну інноваційну діяльність історика-краєзнавця й музейника М.В.Делегана удостоєно багатьох відзнак обласних ради і адміністрації, Міністерства культури України, Національної спілки краєзнавців України та ін.

Національна спілка краєзнавців України рекомендує Делегана Михайла Васильовича, досвідченого управлінця, авторитетного краєзнавця й музеєзнавця для участі у конкурсі на посаду директора комунального закладу «Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т.Легоцького» Закарпатської обласної ради.

Протокол № 2 засідання Президії НСКУ від 19 травня 2021 року.

**Голова Національної спілки краєзнавців України,
член-кореспондент НАН України**

О.П.Ресніт



Департамент культури
Закарпатської обласної державної адміністрації
Конкурсна комісія з проведення конкурсного добору на
посаду директора комунального закладу «Закарпатський
обласний краєзнавчий музей імені Тиводара Легоцького»
Закарпатської обласної ради

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Делегану Михайлові Васильовичу, кандидатові на посаду директора
комунального закладу «Закарпатський обласний краєзнавчий музей
імені Тиводара Легоцького » Закарпатської обласної ради

Я, Пеняк Степан Іванович, працював у Закарпатському краєзнавчому музеї з 1956 по 1973 роки. За час роботи пройшов шлях від наукового співробітника відділу історії дорадянського періоду до директора музею. Знаю Михайла Васильовича Делегана ще зі студентських років, коли він проходив археологічну практику. Під час роботи в обласному архіві він неодноразово надавав допомогу музею для пошуку та підбору архівних матеріалів з метою створення нових експозицій. Я завжди цінував його вміння вміло та цілеспрямовано організувати роботу архіву. Ці риси найкращим чином проявилися і під час роботи заступником директора музею. Особливо імпонують його краєзнавчі зацікавлення, тому не даремно М.В.Делеган очолює закарпатський осередок Українського товариства краєзнавців.

За роки роботи на посаді заступника директора з наукової роботи комунального закладу «Закарпатський обласний краєзнавчий музей імені Тиводара Легоцького» Закарпатської обласної ради М.В.Делеган проявив себе вдумливим, ініціативним керівником, перетворив музей у важливий осередок вивчення історії та культури Закарпаття з наукової точки зору.

Усе сказане вище дає підстави стверджувати, що М.В.Делеган заслуговує бути обраним на посаду керівника Закарпатського краєзнавчого музею.

м. Ужгород, 28.05. 2021, С.Пеняк



СУСПІЛЬНЕ
МОВЛЕННЯ
УКРАЇНИ

Філія акціонерного товариства
«Національна суспільна телерадіокомпанія України»
«Закарпатська регіональна дирекція»

вул. Набережна Київська, 18, м. Ужгород, 88018, Україна
тел.: +380 (312) 61-62-72, 63-04-08
press.zakarpattia@suspilne.media uz.suspilne.media
Код ЄДРПОУ ВП: 40020567

28 травня 2021 р. № 105/02-07/89

Департамент культури
Закарпатської обласної державної адміністрації
Конкурсна комісія з проведення конкурсного
добору на посаду директора комунального закладу
«Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т.
Легоцького» Закарпатської обласної ради.

Рекомендаційний лист
Делегану Михайлові Васильовичу,
кандидатові на посаду директора комунального закладу
«Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т. Легоцького»
Закарпатської обласної ради.

Філія акціонерного товариства «Національна суспільна телерадіокомпанія України» «Закарпатська регіональна дирекція» рекомендує на посаду директора комунального закладу «Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т. Логоцького» Делегана Михайла Васильовича, кандидата історичних наук, голову Закарпатської обласної організації Національної спілки краєзнавців України, члена Правління НСКУ. Він чотири роки успішно працює на посаді заступника директора музею з наукової роботи і близько року виконує обов'язки керівника цього закладу.

Делеган М. В. відомий не тільки в Закарпатті а й в Україні популяризатор і борець за українську національну ідею. Зокрема, брав участь у команді депутата Верховної Ради України VI-VII скликань Аржевітіна С. М. у підготовці Указу Президента України про відзначення 70-річчя Карпатської України та організації відзначення цієї історичної дати на загальнодержавному рівні. За дорученням керівника адміністрації Президента України підготував і представив Президенту

України в Хусті виставку документів і матеріалів, пов'язаних з проголошенням Карпатської України. Будучи директором Державного архіву Закарпатської області, єдиний в Україні уклав Угоду про співпрацю з академічною науковою установою сусідньої Словацької Республіки, в результаті чого на базі Академії наук Словаччини організував проведення міжнародної науково-теоретичної конференції з питань національно-визвольних змагань українського народу. До участі у роботі конференції залучив істориків, архівістів та краєзнавців України і Словаччини. Учасниками наукового симпозиуму були, зокрема, Генеральний консул України у Пряшеві та науковці Інституту історії Національної академії наук України.

Був співорганізатором проведення на базі Ужгородського національного університету науково-теоретичної конференції з питань дослідження ролі і місця Карпатської України в процесі українського державотворення.

Ставив питання створення музею президента Карпатської України А. І. Волошина на сторінках українського часопису «Культура і життя». Як голова Закарпатської обласної краєзнавчої організації Національної спілки краєзнавців України вносив відповідні пропозиції на розгляд керівництва Закарпатської обласної державної адміністрації.

В активі Михайла Васильовича проведення на базі Держархіву області наукових конференцій з питань збереження сакрального зодчества на Закарпатті. Пропозиції з відповідними рекомендаціями за результатами роботи конференції були надіслані на розгляд Кабінету Міністрів України і т. ін.

Михайло Васильович активно сприяє розвитку краєзнавчого руху в Закарпатській області та Україні, здійснює збір, збереження, дослідження й популяризацію історико-культурних цінностей українського народу. Він учасник створення відомого музейного комплексу «Старе село Колочава» у Міжгірському районі Закарпатської області. А нині здійснює надання йому науково-методичної й практичної допомоги. Зокрема, на базі скансену проводяться районні, обласні й загальнодержавні семінари-навчання й майстер-класи з питань краєзнавства та музейної справи. 13-16 червня 2019 року на базі Закарпатської обласної організації краєзнавців (скансену «Старе село Колочава») вперше у краї проведено Всеукраїнську науково-дослідну експедицію Національної спілки краєзнавців України.

Працюючи заступником директора з наукової роботи та виконуючи обов'язки директора музею з наукової роботи активізував і приводить у відповідність до норм чинного законодавства та встановлених критеріїв науково-дослідну, науково-фондову, експозиційну, реставраційну, науково-освітню, видавничу та діловодну діяльність установи. За період його роботи науковим редактором Наукового збірника музею видання набуло належного рівня і змісту.

Започаткував співпрацю із Закарпатською академією мистецтв, уклавши з нею відповідний договір.

Ініціатор щорічної презентації експонатів, що надходять до музею впродовж року, для відвідувачів музею. Організатор створення сучасних експозицій і виставок, що послужило поряд з іншими видами робіт, поштовхом до суттєвого зростання чисельності відвідувачів музею та власних надходжень коштів за останні роки.

Добився перевodu музею до першої категорії з оплати праці. З метою забезпечення виконання рішення Уряду щодо підвищення зарплати окремій категорії працівників музею неодноразово звертався до Міністерства культури та інформаційної політики України і прем'єр-міністра України.

Очолювана ним обласна спілка краєзнавців була в числі ініціаторів присвоєння краєзнавчому музею імені одного з організаторів музейної справи на Закарпатті Т. Легоцького.

Михайло Васильович більше десяти років відповідальний секретар комісії з присудження Всеукраїнської літературної премії імені Зореслава, співзасновниками якої є відомий меценат Аржевітін С. М. та Закарпатська обласна організація Національної спілки письменників України.

Багатий досвід практичної й керівної роботи, належні фаховий рівень і професіоналізм, уміння працювати з людьми, глибока обізнаність у питаннях історико-краєзнавчої і музейної справ дають нам усі підстави запевнити комісію, що Михайло Васильович Делеган є гідним кандидатом на посаду директора комунального закладу «Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т. Легоцького» Закарпатської обласної ради. Він у змозі забезпечити належний розвиток провідного закладу культури області у галузі музейної справи з врахуванням викликів сучасності.

З повагою,
Менеджер (філії)



Поляковський М.М.